

## **Christian Steffensen;** Iscenesætter, teaterleder, skuespiller og sanger

Uddannet på Skuespillerskolen ved Odense Teater (1975/78) med debut som *Romeo* i Shakespeares *Romeo og Julie* (Odense Teater 1977). Som skuespiller har han medvirket i alle genrer, fra det klassiske skuespil til den nyeste dramatik. Det er ligeledes blevet til adskillige roller i musicals og musikforestillinger, hvor han med sin kapacitet som sanger dækker et bredt repertoire. Fra 1979 har Christian Steffensen været bosat i København, hvor han ved siden af TV, radio- og filmarbejde (eks. *Matador*), har været knyttet til bl.a. Folketeatret, Det kgl. Teater, Odense Teater, Aarhus Teater og Grønnegårds Teatret. Et af Christian Steffensens specialer er danske digterportrætter, hvor han som solist i en musikalsk ramme, fortolker tekster og sange fra en periode eller et forfatterskab.



**Christian Steffensen** har gennem årene markeret sig som en visionær og idérig initiativtager til talrige projekter og kulturbegivenheder, ligesom han blandt andet har arbejdet sammen med: Det danske Center for Menneskerettigheder, Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, Revymuseet, Violon-Banden, Odense -, Aalborg -, Aarhus og Sønderjyllands Symfoniorkester, Teatermuseet i Hofteatret, Foreningen Norden, Domkirken i København, Kronborg, Vartov, H.C. Andersen-Samfundet i København, Storestrøms Kammerensemble, Det jyske Ensemble, Multivers, Edition Wilhelm Hansen, Music Confusius Institute-Copenhagen, Det Danske Kulturinstitut, Arbejdermuseet, Den Danske Sømandskirke i Hamborg, Odense Bys Museer, Odense Kommune, Strömma Danmark, Københavns Museum, Visit Denmark.

**Christian Steffensen** fjøede i 2006 endnu en aktivitet til sit virke, idet han etablerede **LITTERATUREN** ([www.litteraturen.dk](http://www.litteraturen.dk)), hvor han bl.a. arrangerer rejser i forfatterens fodspor. Fra sommeren 2009 har han realiseret en original og nyskabende kulturplatform, hvorigennem han nu præsenterer dramatiserede vandringer i hhv. København, Odense, Ribe, Kronborg, Sorø, Nakskov, Maribo, Egeskov, Valdemars Slot, Helsingør, Frederiksberg, Tersløsegaard, Roskilde. - *På sporet af:* Holberg, Andersen, Oehlenschläger, Grundtvig, Wessel, Stub, Kierkegaard, Absalon, Halfdan Rasmussen, Shakespeare/Hamlet.

Grundlægger, medstifter og kunstnerisk leder (s.m. Søren Sætter-Lassen) af **Grønnegårds Teatret** (1982 - 1990), hvor han bl.a. spillede titelrollen i Holbergs *Jean de France* (1983). Grundlagde i 1995 **Den Danske Skueplads** ([www.dendanskeskueplads.dk](http://www.dendanskeskueplads.dk)), der overvejende præsenterer Dansk dramatik: *H.C. Andersen, Kaj Munk, Gerz Feigenberg, Eske Holm, Sten Kaalø, Selma Lagerlöf, Saxo*. - Iscenesatte forfatterskaber: *H.C. Andersen, Piet Hein, Benny Andersen, Poul Henningsen, William Shakespeare, Carl Nielsen, Søren Kierkegaard*. - Teaterkoncerter: *Mor er den bedste i verden - En særlig hilsen til søens folk - Susanne, Birgitte, Hanne og Otto - en Brandenburg-koncert*.

**Christian Steffensen** har udgivet en række CD'er, hvor han fortolker tekster og sange af: Johan Herman Wessel (*At gavne og fornøje*), Poul Henningsen (*En på Lampen*), Piet Hein (*Husk at leve*), Benny Andersen (*Udsigt i kikkert*), Bjørnvig/Nørgård (*Titanic*), Halfdan Rasmussen (*Helt Halvdansk*).

**H.C. Andersen-fortolker:** - I dag er Christian Steffensen en af Danmarks førende H.C. Andersen-fortolkere, og har udgivet hele seks CD'er med eventyrdigterens historier, sange og dramatik: *At rejse er at leve - In Denmark I was born - Tre vaudeviller - Juleeventyr - Ind i den evige klarhed - Den lille havfrue*.

Christian Steffensen har løbende udvidet sit H.C. Andersen-engagement, hvor han har iscenesat/tilrettelagt/medvirket i følgende soloforestillinger og teateropsætninger: *At rejse er at leve - Den svenske Nattergal - Juleaften-Nytårsaften - En Nat i Roskilde - En komedie i det grønne*.

I Odense, på H.C. Andersens fødselsdag d. 2 april 2013, modtog Christian Steffensen *Hans Christian Andersen-Prisen*, for få dage senere i København, at få overrakt *H.C. Andersen-Samfundets pris og medalje*. Udmærkelserne er " - *begrundet i hans indsigtfulde og kunstneriske formidling på dansk, engelsk og tysk af H.C. Andersens værk* ". Således har Christian Steffensen optrådt i bl.a.: Japan, Italien, Spanien, Østrig, Schweiz, Tyskland, USA, Australien og Kina.